13 mars
1828

CATALOGUE
DE TABLEAUX,
DESSINS, BRONZES,
ESTAMPES, RECUEILS ET LIVRES,

PROVENANT DU CABINET ET DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M***,

Dont la vente aura lieu les jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 mars 1828, à six heures du soir, hôtel Bullion, rue J.-J. Rousseau, n°. 3, salle n°. 3.

L'Exposition sera publique chaque jour de vente, de midi à trois heures.

LE PRÉSENT CATALOGUE SE DISTRIBUE

CHEZ MM.
BONNEFONS DE LAVIALLE, Commissaire-Priseur, rue Saint-Marc, n°. 14;
PIERI-BENARD, Marchand d'estampes de la bibliothèque du Roi, boulevard des Italiens, n°. 11.

1828.

13 Mars,
1828.

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation, jeudi 13 *mars* 1828.

Recueils, n°. 104, 105, 107-128.
Bibliothèque, n°. 153-237.

Deuxième vacation, vendredi 14.

Estampes encadrées et en feuilles, n°. 48-103, 106.
Recueils, n°. 129–152.

Troisième vacation, samedi 15.

Tableaux, n°. 1-15.
Dessins, 16-33.
Bronzes, 34-47.
Bordures, 238.

Abréviations.

ap.	après.
av.	avant.
br.	broché.
d.-r.	demi-reliure.
ép.	épreuve.
es.	estampe.
fig.	figure.
l.	lettre.
liv.	livraison.
p.	pièce.
vol.	volume

CATALOGUE
DE
TABLEAUX, BRONZES, DESSINS, ETC.

TABLEAUX.

1. * BLANCHARD. Vue des latomies des capucins, à Syracuse.
2. * Vue des glaciers de Chamouny.
3. * BONINGTON. Vue de Trouville; très-joli tableau.
4. * COIGNET. Aqueduc de la Bagaria, près Palerme.
5. * Château de Jacireale, près Catane.
6. * GUDIN. Vue de la rade du Havre.
7. * GARNEREY. Vue de Bayonne.
8. MORIN. Intérieur du port de Honfleur.
9. Intérieur de la ville de Caen.
10. * PERIN. Vue du tombeau d'Archimède, à Syracuse.
11. * Vue de Villeneuve-les-Avignons, sur le Rhône.
12. * REMOND. Intérieur des grandes latomies de Syracuse.
13. * Vue de Mont-Réal, près Palerme.
14. * RENOUX. Vue de l'intérieur de la chapelle et de la grotte de Sainte-Rosalie, près Palerme.

15. * RICHARD (*T.*). Vue générale de La Rochelle, près de la jetée.

DESSINS ET AQUARELLES.

16. * BIRMANN. Vue de Taormine, prise de Jardini.
17. * Vue du couvent des capucins, à Taormine.
18. * Vue de l'emplacement de la maison de Timoléon, à Syracuse.
19. BONINGTON. Vue générale de Rouen, prise de Bonsecours.
20. Vue générale du Havre, prise de Graville.
21. Vue de Treport.
22. * Vue de Dives.
23. * CASSAS. Vue de Castello di Modica, en Sicile.
24. * Tombeaux à Constantinople.
25. FRANCIA. Vue de l'intérieur du port du Havre au clair de lune.
26. * LUTTRINGSHAUSEN. Vue du port d'entrée du Havre.
27. Vue du lazareth de Marseille.
28. Vue du pont et du port de Rouen.
29. Vue générale du port de Dieppe.
30. * RHYNER. Vue générale des glaciers de l'Oberland bernois.
31. VAUXELLE. Vue del Monte Rosso et de San-Nicolasi, en Sicile.
32. Très-belle tête peinte sur bois, de l'école flamande, et du plus bel effet.
33. Dessins par divers maîtres. Ce numéro formera plusieurs lots.

BRONZES.

34. Très-beau buste en bronze de Napoléon, d'après *Canova*. Ce bel ouvrage est digne de figurer dans une galerie.

35. Collection de médailles en bronze de divers modules, relatives aux anciens règnes de France. 57 p.

36. Collection *idem* de 18 lignes, relatives au siècle de Louis XIV. 354 p.

37. Médailles de divers modules, représentant des personnages marquans du siècle de Louis XIV. 26 p.

38. Collection de médailles de 18 lignes, relatives au règne de Louis XV et de la régence. 155 p.

39. Médailles de divers modules, du règne de Louis XV. 18 p.

40. Collection de médailles de divers modules, relatives aux divers événemens du règne de Louis XVI. 51 p.

41. Dix médailles diverses enfermées dans des étuis.

42. Une médaille en argent de 18 lignes, gravée par *M. Gatteau*, représentant Ph. Delorme.

43. Très-belle médaille en argent, de 24 lignes, gravée par *M. Andrieu*, à l'occasion du mariage de monseigneur le duc de Berri.

44. Collection de médailles de 24 lignes, relatives au règne de Louis XVIII. 43 p.

45. Collection de médailles de 18 lignes, famille royale. 24 p.

Trois médailles de 30 lignes, du règne de Louis XVIII.

46. Jetons et médailles diverses. 11 p.

47. Collection de médailles des généraux et maréchaux

de France, tels que Masséna, Poniatoski, Berthier, Odinot, Montébello, etc.

ESTAMPES EN FEUILLES ET ENCADRÉES.

48. ANDERLONI. Vierge, enfant Jésus et saint Jean, d'ap. *Raphaël.*

49. ADAM ET LEFÈVRE. Batailles de Wagram et d'Héliopolis, d'ap. *Langlois;* ép. av. la l.

50. BUN. La nymphe effrayée, d'ap. *M. Lancrenon;* ép. av. toutes l. et sur Chine; les noms seulement tracés à la pointe.

51. BERTIGNONI. Sainte famille, d'ap. *le Guerchin;* saint Jean sur les genoux de sa mère, d'ap. *Garofalo :* deux très-jolies gravures.

52. BERTRAND. Buste de Napoléon, d'ap. *David.*

53. BONATO (*Veneto*). La sacra famiglia; très-belle es. d'ap. *le Corrège;* ép. avec la l. blanche.

54. BOSQ. Les adieux au monde, d'ap. *M. Lescot;* la même sur Chine av. l.

55. CARATTONI. Sainte famille, d'ap. *J. Romain;* belle es. av. la l.

56. CARON. La famille indigente, d'ap. *Prudhon.*

57. * DESNOYERS. Bélisaire, d'ap. *M. Gérard.*

58. Portrait de Napoléon en grand costume, d'après *le même;* très-belle. ép.

59. * Portrait du prince Talleyrand, d'ap. *le même.*

60. FORSTER. Portrait en buste du roi de Prusse, d'ap. *le même;* ép. av. la l. et sur Chine.

61. Le portrait du duc de Wellington, d'ap. *le même;* ép. av. la l. et sur Chine.

62. GARNIER. Buste de S. M. Charles X, d'ap. *M. Gérard ;* ép. av. la l.

63. GIRARD. Louis XVIII dans son cabinet, d'après *le même.*

64. La même, es. av. toutes l.

65. La famille du marin, d'ap. *Scheffer ;* ép. sur Chine et av. la l.

66. Alexandre et Roxane ; deux têtes d'étude d'ap. *Vicelli.*

67. * GMLIN. Deux grands paysages d'ap. *Claude le Lorrain.*

68. JAZET. Course de Rome, d'ap. *H. Vernet ;* ép. av. la l.

69. Portrait en pied de David ; ép. sur Chine et av. toutes. l.

70. LAUGIER. Portrait de madame de Staël, av. la l.

71. LAURENT (*H.*). Moïse sauvé, d'ap. *le Poussin ;* ép. av. la l. sur Chine.

72. LEISNIER. Vue intérieure de la cathédrale de Cologne ; très-belle gravure qui n'est pas dans le commerce ; ép. av. la l. et sur Chine.

73. LEMAITRE. Beau paysage dans lequel est représenté l'enlèvement de Proserpine, d'ap. *Rémond ;* ép. av. la l. et sur Chine.

74. LEROUX. La dame de charité, d'ap. M[e] *Lescot.*

74 *bis.* Portrait de Lafayette, d'ap. *Scheffer ;* ép. av. la l. et sur Chine.

75. LONGHI. Repos en Égypte ; charmante estampe d'ap. *Procaccino.*

76. * MASSARD. Hippocrate refusant les présens d'Artaxercès, d'ap. *Girodet ;* belle et ancienne ép.

77. Homère, d'ap. M. *Gérard.*

78. MOREL. Le jugement de Salomon, d'ap. *le Poussin*; ép. av. la l.

79. * Les bergers d'Arcadie, et le serment des Horaces, d'ap. *le Poussin* et *David.*

80. * MORGHEN (Raphaël). La Vierge à la chaise, d'ap. *Raphaël*; ancienne ép.

81. * Repos en Égypte, et la Danse des heures, deux est., d'ap. *le Poussin*; anciennes ép.

82. Sainte famille, d'ap. *Rubens*, et la Madonna col Bambino, d'ap. *And. del Sarto.*

83. La jurisprudence, d'ap. *Raphaël*, et la Vierge au sac, d'ap. *A. del Sarto.*

84. La charité, d'ap. *le Corrège*; très-belle.

85. La Madeleine, d'ap. *Morillos*; ép. av. la l.

86. * Apollon et les muses, d'ap. *Mengs*; Diane et les nymphes, d'ap. *le Dominiquin.*

87. * Moncada à cheval, d'ap. *van Dick*; belle ép.

88. Famille de la princesse d'Holstein, d'après *Angelica Kauffman.*

89. L'Arioste, le Tasse, Pétrarque, Raphaël et la Fornarine; cinq beaux portraits, 2 lots.

90. * La transfiguration, d'ap. *Raphaël*, par *An.* et *R. Morghen.*

91. Endymion, d'ap. *le Guerchin*; ép. av. la l.

92. PAUQUET. Le Tasse et Éléonore, d'ap. *Ducis*; ép. av. la l.

93. Pyrame et Thisbé, deux pièces, d'ap. *le même*; ép. av. la l.

94. * PORPORATI. Le bain de Léda, d'ap. *le Corrège.*

Autre p. en feuille.

95. * Garde-à-vous, d'ap. *Ang. Kauffman;* belle ép.

96. PREVOST. Corine au cap Misène, d'ap. M. *Gérard.*

97. Autre ép. av. la l. et sur Chine.

98. * STRANGE. Vénus et Danaé, d'ap. *le Titien;* belle ép.

99. VOLPATO. Descente de croix et sainte Vierge, d'ap. *Raphaël* et *Fra-Bartoloméo.*

100. WARD. Deux portraits en pied de lord Somerville, d'ap. *Woodforde.*

101. * Il n'est plus temps, Jupiter et Antiope, l'Amour désarmé, le bain de Léda; quatre estampes, par *Audouin, Guérin* et *Porporati.*

102. * Jugement de Pâris et la danse des nymphes, d'ap. *Vanderverf,* par *Blot* et *Desnoyers.*

103. * L'attente du plaisir, et pendant, d'ap. *le Titien* et *le Carrache,* par *Lempereur* et *Romanet;* épreuve av. la l.

OUVRAGES EN RECUEILS.

104. Collection de plus de *onze cents* gravures, d'après les plus belles peintures des écoles italienne, flamande et française, gravées par les premiers artistes de l'époque, et représentant des sujets, portraits, vues, paysages, combats, tournois, cérémonies, etc., composant le cabinet du Roi; parmi ces estampes, on y remarque la sainte famille, d'ap. *Raphaël,* par *Edelinck;*—Les sept sacremens, d'ap. *le Poussin,* par *Pesne;*—Les huit grands paysages, d'ap. *le même,* par *Baudet;*—Les batailles d'Alexandre, d'ap. *Lebrun,* par *Audran* et *Edelinck,* etc., etc.: le tout parfaitement conservé.

Cette intéressante collection sera mise à prix en

totalité, et si l'enchère n'est pas couverte, on la vendra par lots.

105. Recueil d'estampes gravées, d'ap. des peintures antiques italiennes, par M. *Desnoyers*; très-bel exemplaire avec la lettre blanche.

106. Six cents gravures environ, d'ap. des tableaux des anciennes écoles, beaucoup d'eaux-fortes italiennes et françaises, par *Bourdon*, *Lairesse* et autres.
Ce numéro sera divisé.

107. Musée royal de France, par *Mad. Filhol*; 10 livraisons; ép. av. la l.
On fournira la suite.

108. Musée des antiques, par *Bouillon*; 6 liv., n°. 38 à 43.

109. Galerie du Luxembourg, par *Noël*; 3 livraisons, 8 feuilles.

110. Galerie de *Madame*, duchesse de Berry; 29 liv.
On fournira la 30e *gratuitement, ce qui formera le complément de l'ouvrage.*

111. Galerie de sculpture moderne; notice sur Gérard Audran, par *M. Denon*;—Description de Chambord, par *M. Isabey*; 3 cahiers.

112. La Henriade, ornée de dessins lythographiques, par *H. Vernet*, et de portraits par *Mauzaisse*; ouvrage complet.

113. Les antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par *MM. Stuart* et *Revelt*; planches et texte; 3 vol., petit in-f., dos de maroquin rouge; très-bel exemp.

114. Monumens de Vienne, en France, par *M. Rey*; 14 liv.

115. Autre exemp.

116. Antiquités de la Nubie, par *M. Gau*; 13 liv. *Ouvrage terminé.*

117. Les plus beaux édifices de la ville de Gènes, par *Gauthier*; 18 liv.

118. Neuf livraisons du même ouvrage.

119. Collections de 50 vignettes, tirées de l'Énéide de Virgile.

120. Souvenirs de la vallée de Chamouny, par *Birmann*; 26 planches et texte.

121. Vues de Bade, gravées par *Frommel*; 3 liv.

122. Vues des lacs de Suisse et d'Italie, d'ap. *Wetzel*; six jolies estampes coloriées.

123. Voyage pittoresque et romantique dans l'ancienne France, 2e. partie, Franche-Comté; 21 liv.

124. Vues des côtes de France, par *Garnerey*; 6 livraisons, nos. 4 à 9.

125. Vue de Provins, sur Chine.

126. Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, etc., par *M. F. Caillaud*; 30 liv.; *terminé*.

127. Voyage d'Italie, par *M. Isabey*; bel exemp.

128. Voyage pittoresque et militaire en Espagne, par *Langlois*; 6 liv.

129. Vues pittoresques, pour servir à l'histoire de la Vendée, par *Melliand*; 6 liv.; *terminé*.

130. Souvenirs pittoresques de la Touraine; 10 liv.

131. Vue de Versailles et des environs de Paris, par *Damame*; 10 planches et texte.

132. Costumes civils et militaires, par *Le Comte*; 39 feuilles.

133. Un mois à Venise, par *M. le comte de Forbin*; très-bel exemp.

134. Autre exemp. du même ouvrage.

135. Un an à Rome, par *Thomas*; 12 liv.; exemplaires coloriés.

136. Année sainte, planches et texte; album lythogra-

phique de Lyon; recueil de dessins de tapisseries; 3 cahiers.

137. Panthéon égyptien ou collection des personnages mythologiques de l'ancienne Égypte, par *MM. Champallion* et *Dubois*; 12 livraisons coloriées.

138. Panthéon français ou collection de personnages célèbres, par *Soudré*; 6 livraisons.

139. Description d'une mosaïque, planches coloriées; album lythographique de la société des amis des arts, de Lyon; 2 cahiers.

140. Tableaux de Paris, lythographiés par *Marlet*; 4 livraisons.

141. Autre exemple dn même ouvrage.

142. Recueil de dessins au trait par *Laurent*; aquatinte lythographique; 4 cahiers.

143. Album de 1828; album ou souvenirs d'Italie; deux ouvrages lythographiques publiés par M. *Delpech*.

144. Deux albums, par *Fragonard* et *Charlet*.

145. Fantaisies, sujets divers et croquis, par *Charlet*; 3 cahiers.

146. Dessins lythographiques, par divers artistes, formant un album relié avec soin.

147. Un cahier lytographique contenant cinq planches et texte; vie d'un cheval de course, par *Dubost*.

148. Belle lythographie représentant une apothéose, d'ap. *Girodet*, par *Lancrenon*; ép. sur Chine et av. la l.

149. Les orphelins et pendant; deux lythographies, d'ap. *Pingret*, par *Maurin*; ép. sur Chine.

150. Sainte famille, d'ap. *le Poussin*, par *Aubry le Comte*; ép. sur Chine.

151. Sept pièces lythographiques : vues de Lyon, le bon Samaritain, etc.

152. Quarante pièces diverses, lythographies, par *H. Vernet*; portraits et autres.

BIBLIOTHÈQUE.

153. L'Immortalité de l'ame, poëme, par *Norvins*; Paris, 1822, in-8°., br.

154. La Gerusalemne liberata, *di Torquato Tasso*; Avignon, 1809, 4 vol. in-16, br.

155. Chants héroïques des Grecs, traduits en vers français, par *Lemercier*; 2 vol. in-8°., br.

156. Odes d'Horace, traduction de madame *Félicie d'Ayzac*; Paris, 1822, in-8°., br.

157. Choix de poésies des troubadours, par *Raynouard*; Paris, 1816, 6 vol. gr. in-8°., br.

158. Poésies diverses, élégies, odes et tragédies; 5 vol. in-8°.

159. Mentor des rois, par d'*Alvimar*; Paris, 1826, in-8°., br.

160. Compensation dans les destinées humaines, par *Azaïs*; Paris, 1810, 3 vol. in-8°., br.

161. Essai sur les institutions sociales, par *Blanche*; Paris, 1818, in-8°., br.

162. Antigone, par *le même*; Paris, 1814, in-8°., br.

163. Harangues de Cicéron contre Verres, traduction nouvelle, par *Truffer*; Paris, 1808, 2 vol. in-12, br.

164. La république de Cicéron, par *Maï*, avec la traduction française, par *Villemain*; Paris, 1823, 2 vol. in-8, br.

165. Dictionnaire français de la langue oratoire et poétique, par *J. Planche;* Paris, 1819, 3 vol. gr. in-8, br.

166. Tableau historique de la littérature française, par *J. de Chénier;* Paris, 1816, in-8, br.

167. Mémoires de l'Institut royal de France; 10 vol. in-4, cart.

168. Revue encyclopédique; 14 livraisons.

169. Discours et mélanges littéraires, par *Villemain;* Paris, 1823, in-8, br.

170. Histoire littéraire d'Italie, par *Ginguené;* Paris, 1811, 3 vol. in-8, br.

171. Observations sur l'Italie et les Italiens; Londres, 1774, 4 vol. in-12, bas.

172. Anastase ou Mémoires d'un Grec, traduits de l'anglais, avec carte; Paris, 1820, 2 vol., in-8, br.

173. Œuvres inédites de *madame la baronne de Staël;* Paris, 1821, 3 vol. in-8, br.

174. Œuvres complètes de *lord Byron*, traduites par *A. P.;* 8 vol. in-16, br.

175. Œuvres complètes de *Walter Scott*, traduites de l'anglais par *Defaucompret;* Paris, 1824, 4 vol. in-16, br.

176. Quentin Durward ou l'Écossais à la cour de Louis XI, par *Walter Scott*, traduit de l'anglais; Paris, 1823, 4 vol. in-12, br.

177. Ju Kiao-Li ou les Deux Cousines, romans chinois, traduit par M. *A. Rémusat*, avec fig.; Paris, 1826, 4 vol. in-12, br.

178. La Panhypocrisiade ou le Spectacle infernal du seizième siècle, par *Lemonier;* Paris, 1819, in-8, br.

179. Mémoires du cardinal de Retz et de la duchesse de Nemours; Paris, 1820, 6 vol. in-8, br.

180. Mémoires et correspondance du maréchal de Catinat, par *B. de Saint-Gervais*, avec fig.; Paris, 3 vol. in-8, br.

181. Mémoires et correspondance de M. d'Épinay, seconde édition; Paris, 1818, 3 vol. in-8, br.

182. Mémoires du général Freylag, contenant des détails sur les déportés du 18 fructidor, etc.; Paris, 1824, 2 vol. in-8, br.

183. Mémoires sur le dix-huitième siècle et sur la révolution française, par l'*abbé Morellet*; Paris, 1821, 2 vol. in-8, br.

184. Mémoires de M. de Falckerskiold, sur la catastrophe du comte de Struensée; Paris, 1820, in-8, br.

185. Mémoires de madame la comtesse de Genlis, sur le dix-huitième siècle; Paris, 1825, 4 vol. in-8, br.

186. Considération sur les principaux événemens de la révolution française, par *madame la baronne de Staël*; Paris, 1818, 3 vol. in-8, br.

187. Le Gilblas de la révolution, par *Picard*; 5 vol. in-12; br.

188. Voyage politique et historique du Monténégro, par le colonel *Vialla*, avec fig. coloriées; Paris, 1820, 2 vol. in-8, br.

189. Voyage critique à l'Etna, par *de Gourbillon*; Paris, 1820, 2 vol. in-8, br.

190. Les Soirées de Saint Pétersbourg, par *le comte de Maistre*; Paris, 1821, 2 vol. in-8, br.

191. Expédition de Russie, avec fig. et atlas; Paris, 1823; 2 vol. in-8, br.

192. Relation de l'expédition du Portugal, en 1807 et 1808, par *le baron Thiébault*; Paris, 1817, in-8, br.

193. Naufrage du brick français la Sophie, par *C. Cochelet*, avec fig.; Paris, 1821, 2 vol. in-8, br.

194. Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, par *M. de Châteaubriand*, troisième édition; Paris, 1812, 3 vol. in-8, br.

195. La Terre-Sainte, ou Description de la Palestine, avec fig.; Metz, 1819.

195 *bis*. Chemin du désert, ou Itinéraire de l'ermitage du Mont-d'Or, par *l'abbé d'Arquillière*; Lyon, 1818, 2 vol. in-8, br.

196. Il Divotissimo viaggio di Gerusalemme fatto dal *signor Zuallardo*; Roma, 1587, in-8, v.

197. Voyage de la Grèce, par *Pouqueville*, avec fig.; Paris, 1820, 5 vol. in-8, br.

198. Voyage en Arménie et en Perse, par *A. Jaubert*, avec portrait; Paris, 1821, in-8, br.

199. Voyage dans les Deux-Siciles, par *Spallozani*, traduit de l'italien par *Toscan*; Paris, an 7, 6 tom. en 3 vol., veau filets.

200. Lettres sur la Sicile, par le *marquis de Foresta*; Paris, 1811, 2 vol. in-8, br.

201. Aix ancien et moderne; Mémoire pour servir à l'histoire de la ville de Toulon, par *Ponz*; 2 vol.

202. Voyage dans la Grande-Bretagne, par *C. Dupin*; in-4, br.

203. Voyage dans une partie de la France, par le *comte Orloff*; Paris, 1824, 3 vol. in-8, br.

204. Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau-Continent, par *Humbold* et *Bonpland*; 1 vol. in-4 et l'atlas.

205. Lettres sur la Suisse; 3 vol. in-8.

206. Voyage en Suisse, fait dans les années 1817, 18 et 19, par *Simond*; Paris, 1824, 2 vol. in-8, br.

207. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine; Paris, 1820, in-4, br.

208. Le Guide des étrangers à Vienne, Nouveau Manuel du voyageur en Suisse, Guide de Florence; 1826, 3 vol. in-12.

209. Histoire de Thucydide, traduite du grec par *Levesque*; 4 vol. in-8, basane.

210. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, par *M. de Barante*; 8 vol. in-8, br.

210 *bis*. Histoire de Bretagne, par *M. Daru*; Paris, 1826, 3 vol. in-8, br.

211. Caractère et vertus de Henri IV, in-8, br.

211 *bis*. Histoire de Henri-le-Grand, par *Perefixe*; 2 vol. br.

212. Vie de Louis XVIII, par *Alph. de Beauchamp*; Paris, 1821, in-8, br.

213. Storia del regno di Mahometto II, di G. Guillet, tradutione del *Abate Storia*; Napoli, 1771, 2 vol. in-12, car.

214. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par *Quatremère de Quincy*, avec portrait; Paris, 1824, in-8, br.

215. Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par *lady Morghan*, traduits de l'anglais; Paris, 1824, 2 vol. in-8, br.

216. Iconographie grecque et romaine, par *Visconti*; 4 vol. de texte in-4 cartonnés, et 2 pour les planches, grand in-fol., 6 vol.

217. Mémoires du Panthéon d'Athènes, par *Visconti*; Paris, 1818, in-8, car.

218. Système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, par *Champollion*, seconde édition avec fig.; Paris, 1828, 3 vol. in-8, br.

219. Numismatique du Voyage du jeune Anacharsis, ouvrage publié par *Landon,* avec fig.; Paris, 1818, 2 vol. in-8, d.-r.

220. Recueils de monumens antiques découverts dans l'ancienne Gaule, par *M. Grivaud de la Vincelle*; Paris, 1817, 3 vol. in-4, br.; 2 de texte et 1 de planches.

221. Mémoire sur diverses antiquités du département de la Drôme, par *M. l'abbé Chalieu*; Valence, in-4, br.

222. Sur la statue de Vénus Vietrix, par *M. de Rivière.*

223. Discours sur les médailles d'Auguste et de Tibère, par *Artaud*; Description du théâtre de Marcellus, par *Vaudoyer,* et le Palais de Scorus, 4 vol.

224. Annales du Musée, galerie Massias, avec 72 planches au trait, par *M. Landon*; Paris, 1825, 2 vol. in-8, d.-r.

225. Del foro romano. — Viaggio antiquario ne contoraidi Roma. Ces deux ouvrages par *Nibby*. Roma, 1819; 3 vol. in 8, br.

226. Histoire du dessin chez les Grecs, par le *ch. Brunel de Varennes*; Paris, 1816, in-8, br.

227. Essais sur l'histoire de la peinture et de la musique, en Italie, par *le comte Orloff*; 4 vol. in-8, br.

228. Essais sur les beaux-arts, par *M. Miel,* avec fig.; in-8, br., d.-r.

229. Descriptions des tableaux de la galerie du duc d'Orléans, par *M. Vatout*; 4 vol. in-8, br.

230. Itinéraire de l'ami des arts, par *Blanchard-Boismarsas*; Paris, 1821, in-8, br. — Dictionnaire

des peintres espagnols, par *M. Quilliet*; Paris, 1816, in-8, br.

231. L'artiste et le philosophe, entretiens critiques sur le salon de 1824, par *A. Jal*, avec fig.; Paris, 1824, in-8, br.

232. Nouveau traité des ombres et des reflets, par *Clinchamp*, avec fig.; in-4, br. — Théorie du paysage, par *M. Deperthes*; in-8, br.

233. J. Dieci libri dell' architettura di Vitruvio Venezia, 1567, in-4. — Del ordine doricoda, *P. M. Messicano*; Roma, 1803, in-4.

334. Mémoire sur la marine et les ponts-et-chaussées de France et d'Angleterre, par *C. Dupin*; Paris, 1818, in-8, br.

235. Manuel de l'amateur d'estampes, par *Joubert*; Paris, 1821, 3 vol. in-8, br.

236. Catalogues de tableaux, dessins et estampes des cabinets Saint-Victor, Didot, Hurtaut; — Galeries Luxembourg, d'Orléans, etc., etc., 15 vol.

237. Environ cent cinquante volumes et brochures concernant les sciences, les arts, les belles-lettres, la politique, etc.; plusieurs lots.

238. Plusieurs lots de bordures dorées pour tableaux et estampes.

Imprimerie Moreau, rue Montmartre, n°. 39.